

**« L'art est le rêve de l'humanité,
un rêve de lumière, de liberté, de force sereine »**

Romain Rolland

PRÉAMBULE

LE RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE

Chers Amis des Arts et de la Culture,

2017 est une année de consolidation. La FAC a reçu 25 demandes de soutiens, chiffre le plus élevé depuis sa création. Le Conseil de Fondation voulant être plus sélectif et concentrer les soutiens sur des projets particuliers, le bureau exécutif a validé 16 subventions, dont 2 pour des montants particulièrement élevés en regard des moyens de la fondation. Il s'agit de «Jouez, je suis à vous!», avec ses fameux pianos essayés dans la ville en juin, et de l'attribution d'un prix pour soutenir le maintien du patrimoine culturel à l'Association de P.-A. Bertola.

Toutes ces actions sont uniquement possibles grâce à la générosité remarquable des entrepreneurs de la région, conscients de leur responsabilité sociétale et prêts à s'engager pour conserver et développer l'art et la culture de notre belle région. Ce sont ainsi pas moins de 29 généreux donateurs qui nous ont fait confiance en 2017. Au nom de la FAC, je les remercie chaleureusement.

Notre événement annuel s'est déroulé le 11 mai 2017 au Temple de Nyon. Nous avons été introduits à la riche architecture du bâtiment par Christophe Amsler, architecte en charge de sa restauration, puis nous avons écouté une démonstration de l'orgue par Daniel Meylan et enfin un concert de José Barrense-Dias. La soirée s'est ensuite poursuivie avec un apéritif riche au Café Ex Machina, apprécié par la trentaine de participants. La télévision Nyon Région Télévision était également présente pour couvrir l'événement.

En 2017, malgré le nombre élevé de donateurs, les soutiens octroyés par la fondation ont été supérieurs aux dons récoltés. Le bureau exécutif investit régulièrement son temps et son énergie à trouver de nouvelles idées pour encourager la générosité des mécènes de la région.

Pour terminer, permettez-moi de dire encore une fois merci à toutes celles et tous ceux qui ont contribué au succès de cette année 2017. En particulier, j'aimerais remercier tous les donateurs, les membres du conseil de fondation, les membres du bureau exécutif qui engagent leur énergie sans compter, ainsi que Francine Torres, Ying Cottier, Céline Visconti et Marianne Devanthey.

La Présidente, Michèle Rodoni

INTRODUCTION

En 2017, le Conseil de Fondation s'est réuni le 28 mars à Paléo dans les locaux de la Ferme, salle Indigo.

Séance du Conseil de Fondation

Le Bureau exécutif a tenu 7 séances. Les objectifs principaux ont été :

Séances du Bureau exécutif

- de statuer sur les demandes d'aides financières
- de mener à bien le projet de la manifestation «Jouez, je suis à vous!» 7 pianos dans les rues de Nyon en juin 2017
- de définir et mettre en œuvre les stratégies de recherche de fonds



Théâtre Païta, «Baudelaire, Fleurs du Mal» et «Spleen de Paris»,
Théâtre de Narens, Nyon, 25 novembre 2017.

PROJETS SOUTENUS EN 2017

Musique

En 2017, la FAC a soutenu
16 demandes d'aide financière:

Association Fête de la musique

Soutien pour une création musicale
lors de l'édition 2017 de la Fête de
la musique.

CHF 3'000.-

Randy Schaller

10^e édition du festival «Nyon's on
fire» qui s'est déroulé à l'Usine à Gaz
les 25 et 26 novembre 2017.

CHF 1'500.-

Association Pleine Lune

Soutien pour l'édition 2018 des
«Intimes»: 6 rencontres entre
lecture et musique dans différents
lieux du district de Nyon.

CHF 2'500.-

Ensemble Choral de la Côte

Concerts de printemps, les 6 et 7 mai
2017, et concert de Noël au Temple
de Nyon et dans le district.

CHF 3'000.-

Fondation CMA

Soirée d'anniversaire pour les 20 ans
de la Fondation, dédiée aux musiques
actuelles suisses romandes à l'Usine à
Gaz de Nyon le 22 septembre 2017.

CHF 2'000.-

Théâtre

Théâtre Païta

Récital poétique et musical, intitulé «Baudelaire, Fleurs du Mal» et «Spleen de Paris», le 25 novembre 2017 au Théâtre de Marens à Nyon.

CHF 1'000.-

Association «Histoire dans l'air»

Spectacle «Délits de cuivre» associant théâtre et musique présenté les 15 et 16 décembre 2017 au Casino-Théâtre de Rolle.

CHF 1'000.-

Compagnie Katapult

Spectacle «Lettre à mon utérus», une réflexion artistique et personnelle sur le rapport à la féminité à travers le théâtre. Du 1^{er} au 3 décembre 2017 au Théâtre de l'Escabeau, Nyon

CHF 1'000.-

Association des Amis de Bernard Garo

Participation de Bernard Garo à la 7^e Biennale d'art contemporain de Pékin. Officiellement invité par le gouvernement chinois, il a pu représenter notre région et notre culture, du 24 septembre au 15 octobre 2017.

CHF 1'000.-

Amis des Musées de Nyon

Musée du Léman: performance des artistes Clédad et Petitpierre lors du vernissage de l'exposition temporaire «Plouf! Une histoire de la baignade dans le Léman» le 6 avril 2017.

CHF 1'000.-

Arts plastiques

Littérature

Le Livre sur les quais

A l'occasion de la 8^e édition du Livre sur les quais à Morges, soutien pour des animations littéraires à Nyon en partenariat avec la Bibliothèque. Du 1^{er} au 3 septembre 2017.

CHF 1'000.-

Editions Ripopée

Soutien pour la participation de ces éditions à la «Los Angeles Art Book Fair», en partenariat avec Pro Helvetica. Du 23 au 26 février 2017.

CHF 1'000.-

Alberto Mastelli – La Page cornée

Conférences et animations sur le thème du rire avec Hergé au Musée du Léman le 25 novembre 2017.

CHF 1'000.-

Pluridisciplinaire

FAR° / Festival des Arts Vivant

Soutien pour un atelier participatif, intégrant des habitants de Nyon et de la région, intitulé «The art of a culture of hope», animé par deux artistes, Jessica Huber et James Leadbitter. Du 9 au 19 août 2017.

CHF 2'000.-

Collectif Hapax 21

Evènement intitulé «Osmose» mêlant rallye à vélo à travers Nyon, installations artistiques et un cadre musical avec divers DJ's. Le 16 septembre 2017

CHF 500.-



Ensemble Choral de la Côte, 6-7 mai 2017.

Association Activités Jeunesse Nyon

Manifestation artistique et culturelle
«Le Grand Soir» organisée par des
jeunes de 8 à 18 ans qui proposent
diverses installations, expositions,
interventions musicales et créatives.
Cette manifestation s'est déroulée à
Grens du 2 au 9 juillet 2017.

CHF 2'000.-

CRITÈRES DE SÉLECTION

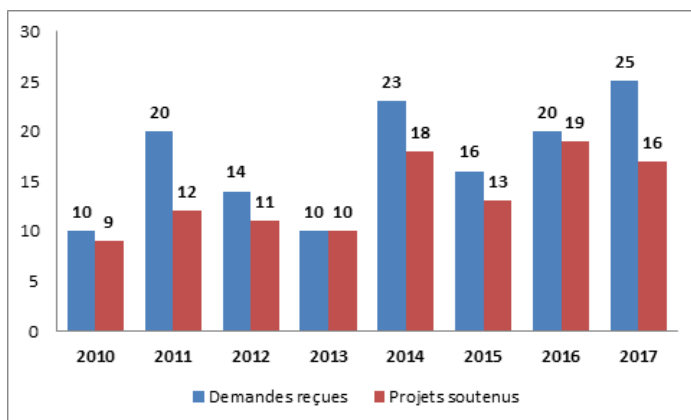
Les critères utilisés par les membres du Bureau exécutif pour déterminer l'octroi de ces aides financières sont les suivants :

- Le projet a contribué à l'enrichissement de l'offre culturelle de la région
- Les organisateurs sont connus pour le sérieux de leur travail et la pérennité de leur action
- Les projets portés par des associations entièrement bénévoles ont été encadrés par des professionnels et leur mise en œuvre largement soutenue par l'engagement de volontaires
- Le projet a permis de soutenir la création de jeunes artistes nyonnais ou de la région

La plupart des projets ont également obtenu des soutiens de communes, de la région, de fondations et de sponsors. La participation de la FAC a été déterminante dans le sens qu'elle a permis à ces projets d'atteindre un niveau d'aboutissement élevé nécessaire pour répondre aux exigences de qualité d'un public de mieux en mieux renseigné et averti.

Nombre de demandes reçues / projets soutenus

En 2017, la FAC a reçu 25 dossiers de demande d'aide financière et elle a décidé de soutenir 16 de ces projets. On constate que le nombre de dossiers reçus par la FAC a été supérieur à 2016 (5 dossiers de plus). Le Bureau exécutif a renoncé à soutenir 9 des 25 projets qui lui ont été soumis. Les projets non retenus ne remplissaient pas les critères mentionnés ci-contre. Le nombre de projets ayant obtenu une aide financière reste stable, inférieur à 2016 que de 3 dossiers (voir le tableau ci-dessous).



Répartition des subventions par discipline artistique

	2017	2016
Théâtre, danse, cirque	3	3
Musique	5	8
Cinéma, vidéo, photographie	0	1
Arts plastiques	2	4
Pluridisciplinaire	3	2
Littérature	3	1
	16	19



Collectif Hapax 21, «Osnoise» le 16 septembre 2017.

RÉALISATIONS 2017

Jouez, je suis à vous! Des pianos en ville de Nyon

Présenté depuis 2008 dans le monde entier, le projet de l'artiste Luke Jerram, «Play me l'm yours!» («Jouez, je suis à vous!»), s'est invité pour la 3e fois à Nyon en juin 2017 grâce à la FAC et à ses donateurs. Installés dans différents lieux publics de la ville, 7 pianos ont été mis à disposition du public qui a pu se les approprier et en jouer librement. La FAC a mandaté l'association genevoise Tako qui s'est occupée de l'organisation et de la coordination de la manifestation à Nyon et dans le Grand Genève.

Remettant en question la notion de propriété et les règles d'utilisation et de partage de l'espace public, «Jouez, je suis à vous!» est conçu comme une invitation pour le public à s'engager, se parler, à prendre possession de son environnement et devenir acteur de la vie de sa ville.

Les pianos à Nyon ont été placés à la place de la Gare côté nord (vers la Roulotte), à la Place du Midi devant le Centre commercial de la Combe, sur la terrasse du Château, sur l'esplanade Jules César, à la Levratte ainsi que dans les parcs de la Villa Niedermeyer et de la Morâche. Ils ont été à la disposition du public du 14 au 27 juin, de 9h à 21h. Une inauguration a été organisée le 14 juin sur la terrasse du Château de Nyon, avec la participation d'artistes invités et d'élèves du Conservatoire de musique de l'Ouest Vaudois. Des flash mob et autres concerts spontanés ont été organisés pendant toute la durée de la manifestation.

Prix Patrimoine artistique

En 2017, la FAC a innové en remettant un nouveau prix – le tout premier du genre dans notre région et dans le canton de Vaud. Il s'agit du Prix Patrimoine artistique. Ce nouveau prix a pour but de récompenser et soutenir une association qui poursuit un travail réussi de préservation, conservation et mise en valeur de l'ensemble d'une œuvre artistique menacée (suite au décès de l'artiste par exemple) et qui revêt une importance patrimoniale pour notre région de grand intérêt.

Sur proposition du Service de la culture, le Bureau exécutif a décidé de créer et remettre ce nouveau prix à l'Association Pierre-Alain Bertola pour le travail exemplaire qu'elle réalise en vue de la préservation et la mise en valeur de l'ensemble de l'œuvre de cet artiste.

Pour clarification, il ne s'agit pas d'un prix posthume décerné à l'œuvre de Bertola, mais d'un prix à l'association qui se bat depuis le décès de l'artiste pour que cette œuvre ne sombre pas dans l'oubli. Dans ce but, l'association a engagé une historienne de l'art à temps partiel pour établir l'inventaire des œuvres de Pierre-Alain Bertola, première mesure de conservation préventive d'une œuvre. Depuis, cet inventaire est pratiquement terminé. Elle a aussi réuni, classé et rangé les œuvres dans les conditions nécessaires à leur bonne conservation. Enfin, elle a pu valoriser cette œuvre par plusieurs expositions (notamment à Montricher et à Morges), donnant à voir au public les travaux de l'artiste.

Le prix a été remis le 8 novembre 2017 à la présidente de l'association, Madame Helen Bieri Thomson (qui est aussi directrice du Château de Prangins – Musée national suisse), au Théâtre de GrandChamp à Gland lors de la cérémonie de remise des prix artistiques de la Ville et de la Région de Nyon. Avec l'attribution de la dernière Bourse Jean Knechtli, le Prix Patrimoine Artistique de la FAC complétait idéalement des reconnaissances attribuées à des artistes d'aujourd'hui pour leur création artistique.

Le Bureau exécutif est persuadé que ce prix pourrait être remis de manière biennale à d'autres associations régionales qui réalisent un travail analogue pour d'autres artistes. Remis à la suite d'un coup de cœur, il s'agit maintenant de formaliser ce prix en déterminant quel est le champ (ou périmètre) qu'il va couvrir et en établissant un règlement.

Site Internet

En 2017, la FAC s'est dotée d'un outil aujourd'hui indispensable: un site internet (<http://www.facnyon.ch>). Il décrit les missions et buts de la FAC, son fonctionnement ainsi que toutes les informations utiles pour solliciter une aide financière (acteurs culturels) ou pour faire un don (mécènes). Il augmente la visibilité de la fondation et de ses actions.

CERCLE DES AMATEURS D'ART ET DE CULTURE

Afin de trouver une base de financement stable, récurrente et durable pour la FAC, et de mettre à disposition des mécènes une solution simple et efficace pour soutenir la création artistique et les événements culturels à Nyon et dans la région, un cercle des amateurs d'art et de culture a été lancé par le Bureau exécutif en 2015. Celui-ci a dès lors décidé d'associer les donateurs à un événement culturel annuel privatif et sur mesure.

Les montants pour intégrer le cercle sont les suivants: CHF 1'000.- (guitare); CHF 2'000 (violon); CHF 5'000 (piano).

Afin de convaincre de nouvelles personnes ou entreprises d'intégrer ce cercle, un dépliant et une carte postale d'adhésion ont été diffusés lors des différentes actions de l'année (soirée VIP au Temple de Nyon, action Rotary à Paléo).

Aujourd'hui le nombre des adhésions s'élève à 3 pianos, 2 violons et 3 guitares. En termes financiers, cela représente CHF 22'000.- par an collectés de manière régulière. Par rapport à 2016, 2 nouveaux donateurs «guitare» et 1 donateur «violon» ont adhéré au Cercle des amateurs d'art et de culture.

DONATEURS

En 2017, la Fondation pour les Arts et la culture a bénéficié de dons pour un montant total de CHF 32'533.-

Membres fondateurs

Didier Buffat, Nyon
Challande & Fils SA, Nyon
Patrice Girardi, Coppet
George-André Glauser, Nyon
La Mobilière, Nyon
Opus One, Nyon
Paléo Arts & Spectacles, Nyon
Perrin Frères, Nyon
Daniel Rossellat, Nyon
Jacques Suard, Nyon

Donateurs 2017

Aubert Philippe, Aubonne
Bachelard Olivier, Nyon
Banque Lombard Odier Cie SA, Genève
Blanchard Jean-Claude, St-Prex
Boss-Gretillat Monique, Nyon
Botteron Sébastien, Prangins
Buffat Didier, Nyon
Bulls Pub SARL, Gland
Challande et Fils SA, Nyon
Cosandey Daniel, Trélex
David François, Nyon
Les Frères Dutruy, Founex
Graneli André, Chexbres
Grossen Jacques, Arzier
Isoz Jean-Michel, Vinzel
Jaques Eric et Marianne, Nyon
Juillerat Christophe et Gaetana, Mies
Kislig Pierre-André, Crans-près-Céligny
Kneubühler Oscar, Prangins
Kolp-Mullhaupt Edith, Nyon
Metraux Alexandre, Savigny
La Mobilière, Nyon
Page Frédéric, Genolier
Paléo Arts et spectacles, Nyon
Paroz François, Crans-près-Céligny
Perrin Frères SA, Nyon
Suard Jacques, Nyon
Union Network International, Nyon
Voutat SA, Gland

CONCLUSION

« Plus l'offre culturelle d'une région est importante, plus cette dernière améliore sa compétitivité ».

Une telle affirmation aurait pu venir d'un acteur culturel, directeur de festival ou de musée. Elle aurait pu aussi avoir été énoncée par un responsable politique en charge de la culture. En réalité, cette citation a été reprise dans un dossier du journal Bilan consacré aux retombées économiques de la culture intitulé « Combien vaut la culture ? » (juin 2017) et rapportant les propos de Thomas Bohn, directeur de la promotion économique de Suisse occidentale. Il semble donc évident pour un responsable de promotion économique tel que Thomas Bohn que la culture et l'économie sont intimement liées et se renforcent mutuellement, que la culture participe à la prospérité économique d'une région tout en bénéficiant de la richesse de cette dernière.

Depuis 7 ans, la FAC contribue au développement de l'offre culturelle et artistique de notre région grâce aux soutiens financiers qu'elle peut offrir aux nombreux et dynamiques acteurs culturels, souvent bénévoles, qui font rayonner la culture bien au-delà des limites de notre district. Et c'est grâce à des entreprises conscientes à la fois de leur responsabilité sociale et du rôle de la culture dans le développement de la richesse d'une région, que la FAC peut mener à bien sa mission. Ainsi le lien fort qui unit culture et économie se trouve dans les « gènes » mêmes de la FAC.

Cependant l'année 2017, qui a vu de belles réalisations éclore grâce à la FAC, montre qu'en termes financiers, il est difficile de convaincre de nouveaux acteurs économiques. Malgré l'engagement du Bureau exécutif pour récolter des fonds, la tâche doit être régulière et de longue haleine, et son résultat est aléatoire et pas toujours à la hauteur des attentes.

Nous voulons donc souligner ici combien la fidélité et la générosité de nos donateurs sont importantes et nécessaires, combien il est crucial que de nouveaux acteurs économiques rejoignent notre Cercle des amateurs d'art et de culture. A bon entendre !

Le Bureau de la FAC témoigne de toute sa reconnaissance à tous ses mécènes et les remercie chaleureusement.



Fondation pour
les Arts et
la Culture Nyon

Pl. du Château 5
Case Postale 1112
1260 Nyon 1

+41 22 316 41 90
facnyon.ch
fac@nyon.ch

CCP 10-725-4
IBAN CH55 0076 7000 A525 7628 1